

**Wir danken all unseren
Förderern!**

Institutionelle Förderer

**Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst**

Landkreis Aichach-Friedberg

Raiffeisenbank Wittelsbacher Land

Wittelsbacher Apotheke

BAUER Stiftung

Raiffeisenbank Rehling

Lions Club SOB-AIC

Raiffeisenbank Aindling

Private Förderer

Sepp Bichler, Sielenbach

Dr. Thomas Kilian, Aichach

Peter Burnhauser, Mering

Klaus Habermann, Aichach

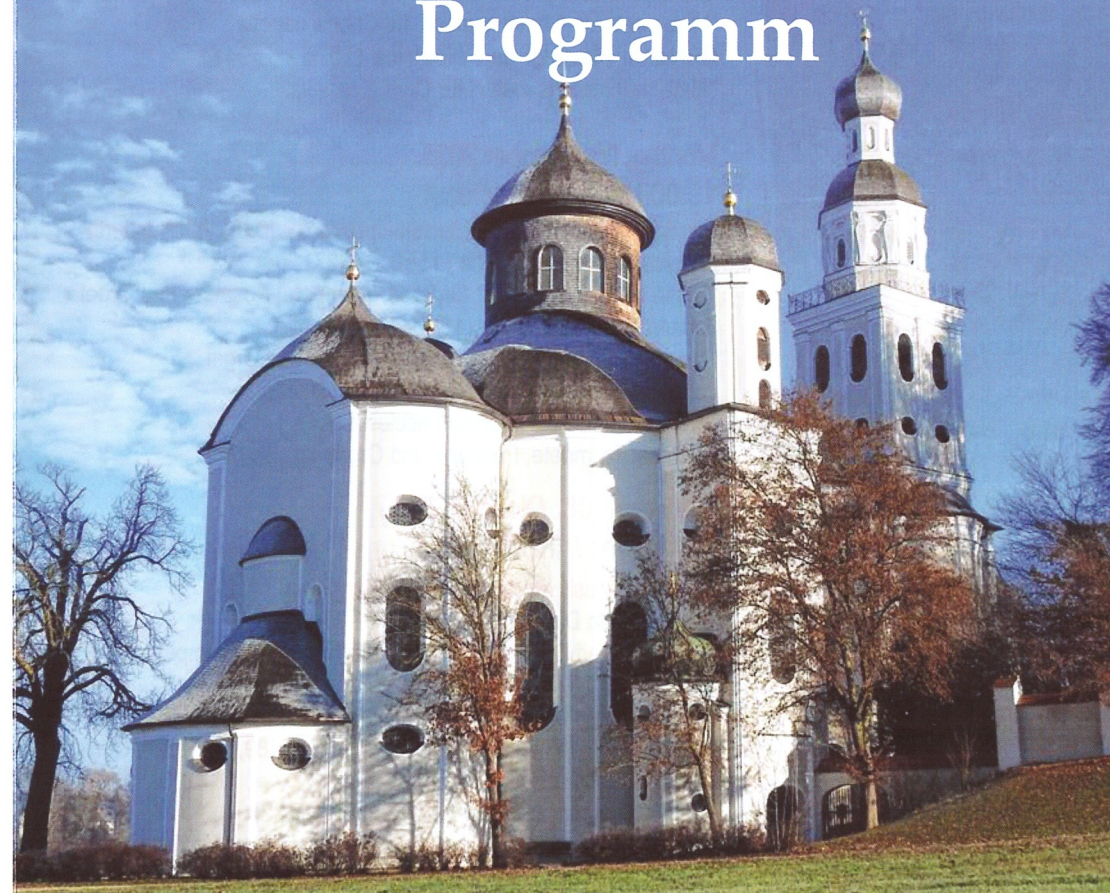
Eintritt frei
Spenden erbeten

Woche der Kirchenmusik

in der Wallfahrtskirche Maria Birnbaum

05. bis 12.10.2025

Programm



Nähere Informationen: www.woche-der-kirchenmusik-mbb.de

PROGRAMM

Musikalische Leitung:
Rudolf Drexl

Chor St. Severin e.V.
Garching

Gospelchor St. Severin
Garching

Kammerchor
Maria Birnbaum

Projektorchester

www.woche-der-kirchenmusik-mbb.de

Sonntag, 05. Oktober 2025

15.30 Uhr // Konzert

Wallfahrt zu den sieben Schmerzen Mariens

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

"Let the bright Seraphim" aus "Samson",
für Sopran, Trompete, Streicher und B.c.

Johann Wolfgang Franz Pfister (1709 - 1770)

"Regina coeli" für Sopran, Trompete, Streicher und B.c.

Giovanni Battista Pergolesi (1710 - 1736)

"Stabat mater dolorosa" für Sopran, Alt Streicher und B.c.

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

"Concerto in C" für zwei Trompeten, Streicher und B.c., RV 537

Sonntag, 05. Oktober 2025

19.00 Uhr // Gottesdienst

500 Jahre Palestrina

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)

"Missa aeterna Christi munera" für Chor a capella

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)

"Alma redemptoris mater" für Chor a capella.

Montag, 06. Oktober 2025

19.00 Uhr // Gottesdienst

Faszination Gregorianik: Alternatimpraxis des 16./17. Jahrhunderts

Lodovico Grossi da Viadana (1560 - 1627)

"Missa Majestas Domini" für Bass, Trompete, Posaune und Orgel

Johann Hermann Schein (1586 - 1630)

"Magnificat" für Bass, Trompete, Posaune und Orgel

Lodovico Grossi da Viadana (1560 - 1627)

"Salve Regina" aus "Concerti ecclesiastici"

für Bass, Trompete, Posaune und Orgel

Mittwoch, 08. Oktober 2025

19.00 Uhr // Konzert

Geistliche Musik an deutschen Fürstenhöfen

Dresden: Jan Dismas Zelenka (1679 - 1745)

"Laudate pueri Dominum", Psalm 112, für Tenor, Trompete, Streicher und B.c.

Leipzig: Georg Melchior Hoffmann (1679 - 1715)

"Meine Seele rühmt und preist", ehem. BWV 189, für Tenor, Oboe, Querflöte und B.c.

Freising: Joseph Antonin Planický (1691 - 1732)

"De beata virgine Maria" aus "Opella ecclesiastica" für Tenor, Oboe, Violine und B.c.

Leipzig: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Konzert in A-Dur, für Oboe d'amore, Streicher und B.c., BWV 1055

München: Pietro Torri (1650 - 1737)

"Concerto da chiesa" für Trompete, Streicher und B.c.

Freitag, 10. Oktober 2025

19.00 Uhr // Gottesdienst

Gospelgottesdienst

Sing and praise the Lord

Samstag, 11. Oktober 2025

19:00 Uhr // Konzert

Geistliche Musik aus dem Sachsen des 18. Jahrhunderts

Johann Adolph Hasse (1699 - 1783)

"Salve Regina" in A für Alt, Streicher und B.c.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

"Ich habe genug", Solokantate für Alt, Oboe, Streicher und B.c., BWV 82

Jan Dismas Zelenka (1679 - 1745)

"Sub tuum praesidium" für Alt, Oboe, Violine und B.c.

Antonio Lotti (1667 - 1740)

Concerto in d-moll für Oboe, Streicher und B.c.

Sonntag, 12. Oktober 2025

15.30 Uhr // Konzert

Abschluss-Chorkonzert

Joseph Haydn (1732 - 1809)

"Missa Sancti Bernardi von Offida" in B, genannt Heiligmesse, für Soli, Chor und Orchester, Hob XXII:10

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

"Gelobet sei der Herr, mein Gott"

Kantate für Soli, Chor und Orchester, BWV 129

Sonntag, 12. Oktober 2025

19.00 Uhr // Gottesdienst

Ordinarium der Wiener Klassik

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

"Missa in C", genannt "Graf Spaur Messe", für Soli, Chor und Streicher, KV 258

Giuseppe Torelli (1658 - 1709)

Sonate in D für Trompete, Streicher und B.c.

William Boyce (1711 - 1779)

"Lobet den Herrn" für Bass, Trompeten, Pauken, Streicher und B.c.